

Galerie Susanna Kulli

Dienerstrasse 21
CH-8004 Zürich
Telefon 043 243 33 34
Telefax 043 243 33 35
www.susannakulli.ch
info@susannakulli.ch

Di-Fr 13-18 Uhr
Sa 11-16 Uhr

SILVIE DEFRAOUI

Vit à Vufflens-le-Château, Suisse et Corbera de Llobregat, Espagne

Née en 1935 à St Gall. Enfance à St.Gall et dans les Grisons. Ecole des Beaux Arts en Alger (classe de peinture) et ensuite Ecole des Arts décoratifs à Genève (céramique).
De 1960 à 1970 vit principalement en Espagne et commence à collaborer avec Chérif Defraoui. Quelques séjours en Suisse afin de réaliser des pièces destinées à l'architecture.

De 1975 à 1994 signature des oeuvres en commun avec Chérif Defraoui sous le titre général *Les Archives du Futur*.

Après la mort de Chérif Defraoui elle continue ce travail.

De 1974 à 1993 dirige la section *Médias Mixtes* à l'école supérieure d'art visuel de Genève ensemble avec Chérif Defraoui et ensuite seule jusqu'en 1988. Après son départ la section est fermée.

Membre de la commission fédérale des beaux-arts de 1999 à 2007

CHOIX D'EXPOSITIONS PERSONELLES A PARTIR DE 1990

- 2011 *Das Bild im Boden*, Galerie Susanna Kulli, Zürich
- 2009 *Sombras electricas*, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2008 Galerie Brigitte March, Stuttgart
- 2006 *Aphrodite Ping Pong*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
- 2005 *Archives du futur*, Musée d'art contemporain, Thessaloniki
- 2005 *Archives du futur*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- 2004 *Archives du futur*, Kunstmuseum, St. Gallen
- 2002 *Zeichen der Veränderung*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
- 2001 Galleria Seno, Milano
- 2000 *Nacht und Tag und Nacht*, Helmhaus, Zürich.
- 1999 *Pflanzenbilder*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1997 *Slow motion*, Galerie Art & Public, Genève
- 1996 *Bruits de surface*, Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Dans le cadre des histoires, Galerie Brigitte March, Stuttgart
Destinations, Galerie Insam, Wien
- 1993 *Les origines de la description*, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble
- 1991 *Übergang*, Kunstmuseum, St. Gallen
- 1990 Villa Arson, Nice

CHOIX D'EXPOSITIONS COLLECTIVES A PARTIR DE 1990

- 2008 *Schweizer Videokunst 70er 80er Jahre*, Kunstmuseum, Luzern
- 2007 *Versant animal*, Centre d'Art Le Lait, Albi
Garten Eden, Kunsthalle, Emden
- 2006 *Mental-Image*, Kunstmuseum, St.Gallen
Photo-Trafic, 50 JPG, Centre de la Photographie, Genève
Downloads from Future, Townhouse Gallery, Cairo et Kunsthalle Winterthur

- 2005 *Blumenmythos*, Fondation Beyeler, Basel
Femmes, Art for the world, Carouge, Genève
Attitüden Bilder Konzepte, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Brennpunkt Schweiz, Positionen der Videokunst, Kunstmuseum, Bern
Remise en boîte, Musée d'ethnographie, Neuchâtel
- 2004 *Animaux*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
- 2003 *Le monde selon François Dubois*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 2002 *Stories of 2002 Nights*, Galerie Brigitte March, Stuttgart
- 2001 *Border Stories*, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Torino.
MediaSkulptur Schweiz, Museo de Arte Contemporaneo, La Paz ; MAMM, Medellín
- 1999 *Le corps évanoui, les images subites*, Musée de l'Elysée, Lausanne
de coraz(i)ón, Centro Cultural Tecla Sala, Barcelona
Other Rooms, Other Voices/Andere Räume, andere Stimmen, Schweizer Radio DRS 2, Basel
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Kunsthaus, Zürich
Freeze Frame, Galerie Douyon, Miami
Video Cairo-Switzerland, Cultural Foundation, Abu Dhabi
The Edge of Awareness, OMS, Genève ; P.S.1, New York ; SESC Pompéia, São Paulo ; OMS, New Delhi ; Triennale di Milano
- 1997 *Méditations*, Médersa Ibn Youssef, Marrakech
Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Staatsgalerie, Stuttgart
Biennale de Cetinje, Montenegro.
- 1996 *Quartos Duplos*, Centro de Arte Moderna/Fundação Caluste Gulbenkian, Lisboa
Le lieu du combat, Domaine de Kerguehenec, Bretagne
- 1995 *Video Visions Cairo*, Centre des Arts El Hanagar, Cairo
Dialogues de Paix, Palais des Nations, Genève
Insomnie, Domaine de Kerguehenec, Bretagne
Freeze Frame, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara
- 1994 *Le saut dans le vide*, Centre des expositions, Moscou
Translucent Writings, Neuberger Museum of Art, New York
Art grandeur nature, Parc de la Courneuve, Seine-St.Denis/Paris
- 1993 *Différentes Natures*, La Défense, Paris; Palacio de la Virreina, Barcelona
Trésors de voyage, Isola San Lazzaro, La Biennale di Venezia
Die Sprache der Kunst, Kunsthalle, Wien
- 1992 Documenta IX, Kassel
- 1991 Swiss Dialectic, The Renaissance Society, Chicago

PRIX

- 2008 Grand Prix de la Fondation Vaudoise pour la Culture
2007 Prix de la Ville de Genève
2006 Kulturpreis der Stadt St.Gallen